

# Portfolio

*Anna Elektra*



Fascinovala mě možnost propojit sochařství s lidským tělem a vytvořit mezi nimi přímý vizuální i významový dialog.

Postupně jsem začala pracovat s drobnými sochařskými objekty připomínajícími šperky, které aplikuji přímo na tělo. Tyto prvky se nestávají pouze dekorací, ale fungují jako organické rozšíření těla — jako nová vrstva, která reaguje na jeho tvar, pohyb i přítomnost.

Na tuto práci následně navazuji tvorbou větších soch, které s performery a jejich „obalenými“ těly úzce souvisejí. Vzniká tak propojený celek mezi lidskou figurou a sochařským objektem. Díla vytvářejí iluzi další tělesné vrstvy, jakéhosi „těla navíc“, které rozšiřuje hranice fyzického těla a otevírá otázky identity, intimity a vnímání vlastního prostoru.

Celý proces vnímám jako hledání nového vztahu mezi člověkem, materiálem a emocí — propojení křehkosti lidského těla s pevností a hmotou sochy.



Materiál: modurit,  
cernit , autolak

























